



UNITED WORLD
WRESTLING
AMERICAS

LOS MODELOS DE ENSEÑANZA EN LA LUCHA OLÍMPICA

**Parte III: Los modelos alternativos o
tácticos en la enseñanza deportiva.
Antecedentes. Ventajas de los modelos
alternativos.**

MsC. Alexander Alemán Osuna

Junio 2020



LOS MODELOS DE ENSEÑANZA EN LA LUCHA OLÍMPICA

Parte III: Los modelos alternativos o tácticos en la enseñanza deportiva. Antecedentes. Ventajas de los modelos alternativos.

Antecedentes

Puede decirse que tanto la preocupación existente en los años 50 y 60 entre algunos autores por la enseñanza de los aspectos tácticos en la iniciación deportiva, como la constatación cada vez más justificada de las limitaciones y problemas derivados de la aplicación de un enfoque técnico en la iniciación deportiva, que tiene lugar en el ámbito escolar, constituyen los principales factores que dieron a la aparición, a partir de los años 70, de intentos de búsqueda de enfoques alternativos al modelo técnico de enseñanza deportiva.

Estos modelos tienen su origen en los trabajos de los alemanes **Mahlo y Dóbler**, basados en la idea de la existencia de unos principios técnico-tácticos generales a varios deportes, para cuyo aprendizaje se servían como recurso metodológico de los denominados juegos pequeños. Tales intentos comienzan a fraguar a finales de los años 70, dando lugar a propuestas teóricas y prácticas para la elaboración de nuevos marcos de acción centrados en los aspectos tácticos del juego.

A este respecto **Devís Devís (1996:41)**, pone de manifiesto la influencia que ejerció en España **una corriente francesa (1970 - 1990)**, en la que destacan autores como **Claude Bayer** y **Pierre Parlebas**, y **una corriente británica (1970 - 1990)**, en la que destacan autores como **Rod Thorpe, Debe Bunker y Len Almond**. En lo que se refiere al contexto español a pesar del esfuerzo realizado por **Rafael Chaves** y otros autores en la década del 60 y 70, esta tendencia no llegó a generar nuevos planteamientos que hicieran evolucionar la enseñanza deportiva.

De acuerdo con **Devís Devís**, se tuvo una influencia francesa especialmente a través de los trabajos de Bayer. El planteamiento metodológico de este autor, llamado por él "gestión pedagógica" (Bayer, 1992: 57) se basa, sobre todo, en la consideración de las características evolutivas del alumnado para adecuar la enseñanza a los mismos, así como en la priorización del desarrollo de los aspectos perceptivos de la conducta y de la reflexión táctica; este planteamiento conduce a la utilización de **situaciones problema** en forma de ejercicios o dentro del propio juego, reducido o simplificado, de manera que se propicie el aprendizaje de los principios tácticos ofensivos y defensivos, y de las habilidades específicas implícitas en la aplicación de tales principios.

Las aportaciones británicas provienen sobre todo de un grupo de profesores (**Thorpe, Bunker y Almond**) cuyos estudios y trabajos le llevaron en su momento a proponer un nuevo planteamiento didáctico de Iniciación deportiva. El planteamiento hecho por ellos se caracteriza por orientar la enseñanza desde la táctica a la técnica, a través de lo que llaman juegos modificados, los cuales poseen similitudes tácticas con los deportes, y en





los que se pretende, sobre todo la comprensión de los principios existentes en cada modalidad deportiva mediante la participación activa (**Devís Devís, 1996:42**). En palabras de (**Devís Devís, 1996:48**), que, a su vez sigue a **Thorpe, Bunker y Almond (1986)**, el juego modificado "lo podríamos definir como un juego global que recoge la esencia de una o de toda una forma de juegos deportivos estándar, la abstracción simplificada de la naturaleza problémica y contextual de un juego deportivo que exagera los principios tácticos y reduce las exigencias o demandas técnicas de los grandes juegos deportivos.

Los nuevos enfoques didácticos de la iniciación deportiva suponen, en definitiva, intentar superar las limitaciones, carencias y problemas que se dan en la aplicación del modelo técnico en el contexto escolar y de adecuar la enseñanza a los objetivos y características propias del ámbito educativo. Puede decirse, que los principios que han inspirado tales enfoques alternativos de la enseñanza deportiva giran en torno a la necesidad e importancia que tiene, desde una perspectiva formativa, el que los alumnos y alumnas **comprendan el sentido y la finalidad de lo que aprenden y le den valor funcional.**

Los profesores que utilizan los modelos alternativos o tácticos conciben las prácticas deportivas, no como una suma de técnicas, sino como un sistema de relaciones. Si los pedagogos tradicionales ponen el acento en los elementos técnicos y gestuales, los pedagogos activos lo ponen en las relaciones que se establecen entre estos elementos, lo que permite determinar la estructura de estas actividades. Varios autores realizan propuestas prácticas en sintonía con esta fundamentación: **Catteau, Garoff (1974)** en natación, **Carrasco (1977)** en gimnasia, **Giriot (1980)** en atletismo, **Bayer (1979)** en deportes de equipo, **Amador (1993)** en lucha. Apuntan sobre los mecanismos a procesar que se ponen en juego para aprender.

VENTAJAS DE LOS MODELOS ALTERNATIVOS O TÁCTICOS PARA EL DEPORTE DE LUCHA OLÍMPICA.

Los nuevos modelos de enseñanza alternativos o tácticos destacan la importancia de la táctica y la estrategia deportiva que aparece en el contexto de la competencia, o el juego en específico (**Bunker y Thorpe, 1982**) citado por (**Torres, 2001**).

Estos ayudan a los luchadores y luchadoras a reconocer los problemas, a identificar y generar sus propias soluciones y a elegir las mejores. De esta manera pueden construir la anticipación necesaria que les permita un cierto control de la posición que ocupan, en el preciso momento de defender o contraatacar cada una de las acciones del adversario, dentro del combate, y ganar el tiempo necesario para elegir la decisión adecuada en el momento de salir a la ofensiva; es la mejor forma de que los alumnos y alumnas discriminen y sean responsables de sus acciones en la actividad competitiva. Sin embargo, para conseguir todo esto los participantes deben comprender de qué va la competencia, esto es, comprender la naturaleza de su actividad competitiva y los principios tácticos implicados en ella. **Devís Devís (1997:198).**





Nota: Antes de comenzar con las ventajas de estos modelos, considero necesario volver a aclarar que no están planteadas como originalmente las enunciaron sus autores, yo personalmente las modifique, para llevarlos a la realidad objetiva de nuestro deporte (La Lucha Olímpica), pues venían planteadas, generalmente, en función de los Juegos Deportivos.

Sánchez - López, (1994) citado por Cárdenas **Vélez (2000)** se refiere a las ventajas de estos modelos y plantea:

- ✓ Posibilitan el aprendizaje de elementos útiles para las acciones competitivas reales, a la vez que le permite disfrutar de la actividad.
- ✓ Los aprendizajes se realizan en condiciones similares a las que se presentan en el combate real.
- ✓ Se estimula la capacidad del luchador o la luchadora para resolver problemas motores.
- ✓ Favorece la actividad del luchador o luchadora durante todo el proceso de formación.
- ✓ Forman luchadores y luchadoras con un amplio bagaje de respuestas motrices, ante situaciones cambiantes.
- ✓ Generan actitudes positivas hacia el deporte, como la motivación, la diversión y el disfrute.

Por su parte otros autores incluyendo a **Moreno Arroyo, P.** Vierten los siguientes criterios:

- ✓ Los alumnos y alumnas participan en su propio proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual provoca un aumento de la motivación y una mayor implicación por parte del aprendiz.
- ✓ Aprenden a autoevaluarse o auto observarse, lo cual implica el conocimiento y aceptación de sus propias posibilidades y limitaciones; y a observar y evaluar recíprocamente al compañero, lo cual implica también conocimiento y aceptación de sus características.
- ✓ Cada alumno o alumna plantea sus propios objetivos, es decir, cada cual elegirá corregir unos errores concretos que él posee, por lo cual se está atendiendo a la diversidad y se está proponiendo una enseñanza individualizada, adaptada a las características de cada sujeto.
- ✓ Cada alumno o alumna tiene claro en que debe centrarse, así como los objetivos a lograr. De este modo se evitan los problemas ocasionados por excesos de información o por el planteamiento de objetivos muy numerosos o excesivamente ambiciosos.
- ✓ Se trabaja sobre contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, y se pueden plantear objetivos de los tres tipos.
- ✓ **Se dan las tres condiciones principales para que el aprendizaje sea significativo:**
 1. Partir del nivel inicial de conocimiento y experiencia del alumnado.
 2. El objetivo de aprendizaje tiene que ser coherente y lógico.
 3. El alumnado debe estar motivado para realizar el aprendizaje.





Blázquez Sánchez inspirado en los planteamientos de **Sánchez Bañuelos** argumenta que es posible la enseñanza del deporte en conexión con el mundo del niño o la niña:

- ✓ Potenciando lo lúdico.
- ✓ Favoreciendo el contacto con la realidad global.
- ✓ Despertando la imaginación.
- ✓ Centrándose en el progreso y dominio de las habilidades.
- ✓ Perdiendo la preocupación por la estricta corrección técnica.
- ✓ Desarrollando afición por el deporte.

En la actualidad, cada vez con mayor energía, aparecen estas nuevas acciones pedagógicas que presentan postulados contrarios a los modelos tradicionales.

Sólo un estudio sostenido de lo que comporta y supone para el niño y la niña una pedagogía dirigida a la reflexión de la situación motriz y su lógica interna, puede darnos la clave para abordar la enseñanza deportiva, con la seguridad de estar colaborando con el desarrollo de la inteligencia motriz y capacitando al educando, para ser un deportista inteligente dentro de su propia práctica.

Muchas Gracias.



UNITED WORLD WRESTLING AMERICAS

© 2020 United World Wrestling Americas

Todos los derechos están reservados. Exceptuando su uso para estudio particular, investigación, crítica o revisión, tal y como está previsto en la Ley de Derechos de Autor, Diseños y Patentes, queda prohibida la reproducción de cualquiera de sus partes, su archivado en un sistema de recuperación o su transmisión en forma alguna o por medio alguno, ya se electrónico, mecánico, óptico, por fotocopia, por grabación o de cualquier otro tipo, sin el permiso escrito del autor.



UNITED WORLD
WRESTLING
AMERICAS